ULTIMATE HIGH FIDELITY STEREO COMPONENTS

LUXMAN

LUX CORPORATION, JAPAN

LUXMAN

ULTIMATE HIGH FIDELITY STEREO COMPONENTS

LUXMAN verfolgt konsequent eine HiFi-Philosophie, die nicht nur durch die Hochwertigkeit und Leistungsfähigkeit der Technik, sondern auch durch die Perfektion aller Details außergewöhnlichen Ansprüchen gerecht werden muß.

Die technische Entwicklung wird nicht stehen bleiben und LUXMAN wird dazu seinen entscheidenden Anteil beitragen, denn bei LUXMAN wird mit ungeahnter Vehemenz an der Verwirklichung der absolut naturgetreuen Klangreproduktion gearbeitet.

Ein Ergebnis dieser umfangreichen, kompromißlosen Forschungsarbeit ist die neue LUXMAN LABORATORY REFERENCE SERIES (bitte gesonderten Prospekt anfordern).

Diese Profi-Anlage manifestiert die Spitzenstellung von LUXMAN im HiFi-High-end-Bereich.

Wie bei anspruchsvollen Automobilmarken, die sich eine umfangreiche Forschungs- und Motorsportabteilung leisten, um dort gewonnene und unter härtesten Bedingungen getesteten Erkenntnisse, umgehend in die Großserie zu übernehmen, so geht auch die fortschrittliche LUXMAN Technik sofort in die Geräte der Consumer Klasse ein. Z .B. sind die Verstärker LUXMAN L 31, L 81, L 85 V Kinder der Großanlage LUXMAN C 1000 und M 6000.

Damit ist gewährleistet, daß alle LUXMAN-Geräte technisch dem Wettbewerb immer weit mehr als eine Nasenlänge voraus sind.

LUXMAN HiFi-Komponenten sind teurer als andere. Zu Recht: bereits vor der Montage unterliegt jedes einzelne Bauteil einer Qualitätsprüfung. Die Tests ziehen sich durch den gesamten Produktionsprozeß bis hin zu einer außergewöhnlichen strengen Endkontrolle. Das Ergebnis sind daher HiFi-Komponenten, deren Solidität und technischer Standard eine Vollgarantie von drei Jahren ermöglicht.

Merke: Würden wir unsere Geräte billiger bauen – sie würden dem Anspruch ihrer Besitzer nicht mehr genügen.

Eine Ansammlung von Traumwerten (Papier ist ja geduldig) macht noch keine HiFi-High-end-Anlage. Da gehört schon etwas mehr dazu. Für den ernsthaften Musikliebhaber ist es nicht einfach, die Spreu vom Weizen zu trennen, zumal jeder von sich behauptet, absolutes HiFi zu bieten.

Aber allein die Tatsache, daß Sie eine LUXMAN-Information in der Hand halten, zeigt, Sie befinden sich auf dem richtigen Weg und sind dem Ziel schon sehr nah.

LUXMAN baut keine Massenprodukte



M-6000

Hochleistungsendstufe der absoluten Spitzenklasse zum Vorverstärker C-1000

2 x 550 Watt Sinus an 4 Ohm
2 x 300 Watt Sinus an 8 Ohm

Frequenzgang	5 . . . 50.000 Hz (± 1 dB)
Klirrfaktor	0,05 % (8 Ohm, 300 Watt)
Eingangsempfindlichkeit	1,25 V
– geeichte VU-Meter (beleuchtet)	– 30 . . . + 3 dB

– Empfindlichkeitserhöhung um 10 dB möglich
– Peak level indicator (7 LED's pro Kanal)
– zwei Eingangspegel-Abschwächer (20 Stufen in je 1 dB)

Maße	570 x 220 x 425 mm



M-4000

≈ 6.400,–

leistungsstarke Endstufe der absoluten Spitzenklasse zum Vorverstärker C-1000

2 x 250 Watt Sinus an 4 Ohm	
2 x 180 Watt Sinus an 8 Ohm	
Frequenzgang	5 . . . 50.000 Hz (± 1 dB)
Klirrfaktor	0,05 % (8 Ohm, 180 Watt)
Eingangsempfindlichkeit	1 V
– geeichte VU-Meter (beleuchtet)	– 30 . . . + 3 dB
– Empfindlichkeitserhöhung um 10 dB möglich	
– Peak level indicator (7 LED's pro Kanal)	
– zwei Eingangspegel-Abschwächer (20 Stufen zu je 1 dB)	
Maße	485 x 175 x 390 mm



M-2000

Endstufe der absoluten Spitzenklasse zum Vorverstärker C-1000

2 x 180 Watt Sinus an 4 Ohm	
2 x 120 Watt Sinus an 8 Ohm	
Frequenzgang	5 . . . 50.000 Hz (– 1 dB)
Klirrfaktor	< 0,05 % (8 Ohm, 120 Watt)
Eingangsempfindlichkeit	1 V
– geeichte VU-Meter (beleuchtet)	– 30 . . . + 3 dB
– Empfindlichkeitserhöhung um 10 dB möglich	
– Peak level indicator (7 LED' pro Kanal)	
– zwei Eingangspegel-Abschwächer (20 Stufen zu je 1 dB)	
Maße	485 x 175 x 295 mm



M-1600

≈ 1.800,–

Endstufe der Spitzenklasse zum Vorverstärker CL-350

2 x 130 Watt Sinus an 4 Ohm	
2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm	
Frequenzgang	10 . . . 50.000 Hz (– 1 dB)
Klirrfaktor	< 0,05 % (8 Ohm, 80 Watt)
Übersprechdämpfung	> 70 dB
Eingangsimpedanz	33 kOhm
– geeichte VU-Meter (beleuchtet)	– 30 . . . + 3 dB
Empfindlichkeitserhöhung um 10 dB möglich	
Maße	476 x 182 x 257 mm



R-1120

Hochleistungs-AM / FM-Receiver der Spitzenklasse

2 x 175 Watt Sinus an 4 Ohm
2 x 120 Watt Sinus an 8 Ohm

Frequenzgang	15 . . . 70.000 Hz (−1 dB)
Klirrfaktor	< 0,03 %
FM-Eingangsempfindlichkeit	0,9 μV

- Peak-Level-LED-Anzeige
- FM-Dolby, nachrüstbar
- Klangeinsteller über je zwei Eckfrequenzen
- Tape to Tape
- Subsonic-Filter
- spezieller Ausgang für Elektrostaten

Maße	490 x 180 x 415 mm



R-1050

AM / FM-Receiver für gehobene Ansprüche

2 x 90 Watt Sinus an 4 Ohm
2 x 55 Watt Sinus an 8 Ohm

Frequenzgang	10 . . . 50.000 Hz (−1 dB)
Klirrfaktor	<0,05 % (55 Watt, 8 Ohm)
FM-Empfindlichkeit	0,9 μV

- Anzeigeinstrumente für Ratiomitte und Feldstärke
- direkte Bandüberspielung durch zwei Tonbandeingänge
- LED-Spitzenwertanzeige
- dolbysiertes FM kann mit zusätzlichen Dolby-Modul empfangen werden

Maße	490 x 180 x 355 mm



R-1040

AM / FM-Receiver der gehobenen Mittelklasse

2 x 60 Watt Sinus an 4 Ohm
2 x 40 Watt Sinus an 8 Ohm

Frequenzgang	10 . . . 50.000 Hz (−1 dB)
Klirrfaktor	0,05 % (40 Watt, 8 Ohm)
FM-Empfindlichkeit	1 μV

- Ratio-Mitten-Instrument und feldstärkeabhängige Anzeige
- LED-Spitzenwertanzeige
- Anschluß von 2 Lautsprecherpaaren

Maße	485 x 175 x 353 mm



R-1030

AM / FM-Receiver der Mittelklasse

2 x 40 Watt Sinus an 4 Ohm	
2 x 30 Watt Sinus an 8 Ohm	
Frequenzgang	10 . . . 40.000 Hz (– 1 dB)
Klirrfaktor	< 0,05 %
FM-Eingangsempfindlichkeit	1 μV

- gleichspannungsgekoppelte Endstufe
- Ratio-Mitten-Anzeige
- Loudness
- Höhen- und Tiefenfilter
- FM-Muting

Maße	500 x 165 x 315 mm

CL35 / III

Röhrenvorverstärker

Frequenzgang	15 . . . 40.000 Hz (–1 dB)
Klirrfaktor	< 0,3 %
Intermodulationsfaktor	< 0,06 %
Ausgangsspannung	max. 15 V

- 2-stufige Rausch- und Rumpelfilter
- 2 Phono-Eingänge (RIAA-entzerrt)
- Steckfassung für Step-up-Transformatoren

Maße	476 x 190 x 275 mm



CL32

Röhrenvorverstärker der absoluten Spitzenklasse

Frequenzgang	10 . . . 40.000 Hz
Klirrfaktor	< 0,3 %
Intermodulationsfaktor	< 0,03 %
Ausgangsspannung	1 V, max. 15 V

- 2 Phono-Eingänge (RIAA entzerrt, Eingangsimpedanz ± 0,3 dB veränderbar)
- Linear-Equalizer
- Klangabschwächer

Maße	438 x 77 x 322 mm



L-81

leistungsstarker Vollverstärker der gehobenen Mittelklasse

2 x 80 Watt Sinus an 4 Ohm
2 x 45 Watt Sinus an 8 Ohm

Frequenzgang	10 . . . 50.000 Hz (−1 dB)
Klirrfaktor	0,05 % (8 Ohm, 45 Watt)

- Klangregelung kanalweise
- 2 Tonband-Eingänge
- 2-stufige Rumpel- und Rauschfilter

Maße	450 x 160 x 300 mm

≈ 1200,–



L-31

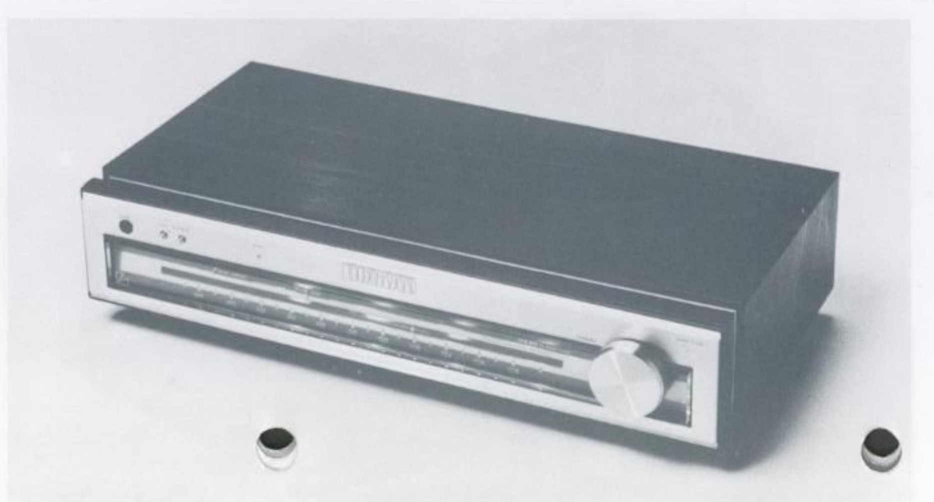
Vollverstärker der gehobenen Mittelklasse

2 x 60 Watt Sinus an 4 Ohm
2 x 38 Watt Sinus an 8 Ohm

Frequenzgang	15 . . . 50.000 Hz (−1 dB)
Klirrfaktor	< 0,05 % (8 Ohm, 38 Watt)

- Klangregelung getrennt für beide Kanäle
- schaltbare Tiefen- und Höhenfilter

Maße	440 x 160 x 225 mm



T-110

FM-Tuner der absoluten Spitzenklasse

Abstimmbereich FM	88 . . . 108 MHz
FM-Eingangsempfindlichkeit	0,8 µV
Gleichwellenselektion	1,3 dB
Trennschärfe	70 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	100 dB
ZF-Unterdrückung	100 dB
Klirrfaktor	0,15 %
Signalrauschabstand	78 dB
Stereokanaltrennung	48 dB

- 5-fach-Drehkondensator
- Feldstärke- und Ratio-Mitte-Instrument
- HF-Eingang mit MOS-FET's bestückt
- Skalenzeiger blinkt zwischen den Sendern

Maße	483 x 114 x 243 mm



T-88V

AM/FM-Tuner der Spitzenklasse

Abstimmbereich FM	88 . . . 108 MHz
FM-Empfindlichkeit	1 µV
Gleichwellenselektion	1,8 dB
Trennschärfe	60 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	75 dB
ZF-Unterdrückung	85 dB
Klirrfaktor	0,3 % (stereo)
Signalrauschabstand	72 dB (mono)
Stereokanaltrennung	43 dB

- 4-fach-Abstimmkondensator
- Muting (Rauschunterdrückung)
- Höhenfilter
- Feldstärke- und Ratio-Mitte-Anzeige

Maße	450 x 160 x 300 mm



T-34

AM/FM-Tuner der gehobenen Mittelklasse

Abstimmbereich FM	87,5 . . .109 MHz
FM-Eingangsempfindlichkeit	1 µV
Gleichwellenselektion	1 dB
Trennschärfe	50 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	55 dB
ZF-Unterdrückung	70 dB
Klirrfaktor	0,3 % (stereo)
Signalrauschabstand	72 dB
Stereo-Kanaltrennung	43 dB

- 3-fach-Abstimmkondensator
- Muting (Rauschunterdrückung)
- Höhenfilter
- Ratio-Mitte-Anzeige
- LED-Feldstärkeanzeige

Maße	440 x 160 x 225 mm





R-1500

Hochleistungs-AM/FM-Receiver für höchste Ansprüche

2 x 125 Watt Sinus an 4 Ohm
2 x 75 Watt Sinus an 8 Ohm

Frequenzgang	5 . . . 75.000 Hz (– 3 dB)
Klirrfaktor	< 0,05 % (8 Ohm, 75 Watt)
FM-Empfindlichkeit	0,9 µV

- mischbarer Eingang für Stereomikrofone
- Anzeigeinstrument für Feldstärke und Ratiomitte
- rastbarer Equalizer
- Übergangsfrequenzen der Klangregelung wählbar
- direkte Bandüberspielung durch zwei Tonband-Eingänge

Maße	520 x 160 x 350 mm



C-1000

≈ 3.800,–

Vorverstärker der absoluten Spitzenklasse für M-2000, M-4000, M-6000

Phono-Eingänge	entzerrt nach RIAA in neuer Schaltung (diskrete Op. Amp.), übersteuerungsfest
Frequenzgang	2 . . . 80.000 Hz (– 0,5 dB)
Klirrfaktor	< 0,007 %
Bestückung	92 Transistoren, 59 Dioden

- 2-stufige Rausch- und Rumpelfilter
- Klangregelung mit je drei Eckfrequenzen
- Linear Equalizer
- 2 Tonband-Eingänge
- rastender Lautstärkeeinsteller
- kontinuierlich einstellbarer Vorabschwächer
- zusätzliche Lautstärkeabschwächung durch Berührungssensor

Maße	485 x 175 x 245 mm



C-1010

Vorverstärker der Spitzenklasse für M 2000, M 4000, M 6000

Phono-Eingänge	entzerrt nach RIAA, übersteuerungsfest
Frequenzgang	20 . . . 80.000 Hz (–0,5 dB)
Klirrfaktor	< 0,007 %

- 2-stufige Rausch- und Rumpelfilter
- Klangregelung mit je drei Eckfrequenzen
- Linear-Equalizer
- 2 Tonbandeingänge
- rastender Lautstärkeeinsteller
- kontinuierlich einstellbarer Vorabschwächer

Maße	485 x 175 x 245 mm

CL350

≈ 1.600,–

Vorverstärker der Spitzenklasse für M-1600

Phono-Eingänge	entzerrt nach RIAA übersteuerungsfest
Frequenzgang	10 . . . 50.000 Hz (– 1 dB)
Klirrfaktor	< 0,02 %
Ausgangsspannung	1 V
Bestückung	49 Si-Transistoren, 8 Dioden

- 2-stufige Rausch- und Rumpelfilter
- Klangregelung mit je drei Eckfrequenzen
- 2 Tonband-Eingänge

Maße	476 x 182 x 244 mm



L-100

Hochleistungs-Vollverstärker für höchste Ansprüche

2 x 175 Watt Sinus an 8 Ohm
2 x 110 Watt Sinus an 8 Ohm

Frequenzgang	5 . . . 50.000 Hz (± 1 dB)
Klirrfaktor	0,05 % (8 Ohm, 110 Watt)

- erster Verstärker mit Lautstärkeabschwächer über Berührungssensor
- Klangregelung mit je drei Eckfrequenzen
- Linear Equalizer
- Vor- und Endstufe trennbar

Maße 485 x 175 x 350 mm



L-85V

leistungsstarker Vollverstärker der Spitzenklasse

2 x 130 Watt Sinus an 4 Ohm
2 x 80 Watt Sinus an 8 Ohm

Frequenzgang	10 . . . 50.000 Hz (−1 dB)
Klirrfaktor	< 0,05 % (8 Ohm, 80 Watt)

- Klangregelung mit je drei Eckfrequenzen
- Linear-Equalizer
- 2 Tonband-Eingänge
- 2-stufige Rumpel- und Rauschfilter

Maße 450 x 160 x 310 mm



L-80V

Vollverstärker der Spitzenklasse

2 x 80 Watt Sinus an 4 Ohm
2 x 50 Watt Sinus an 8 Ohm

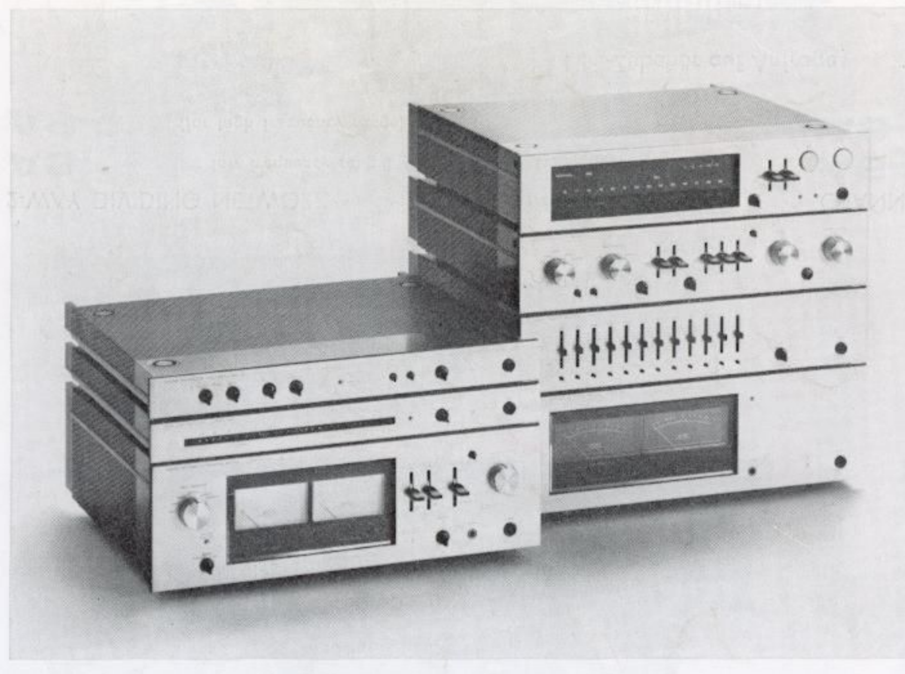
Frequenzgang	5 . . . 50.000 Hz (−1 dB)
Klirrfaktor	< 0,05 % (8 Ohm, 50 Watt)

- Klangregelung mit je zwei Eckfrequenzen
- 2 Tonband-Eingänge
- 2-stufige Rumpel- und Rauschfilter

Maße 450 x 160 x 300 mm

Werkseitig nicht mehr lieferbar!





5T 50 Frequenz synthetisierender UKW-Tuner
5C 50 Stereo-Kontroll-Vorverstärker
5G 12 Grafik-Equalizer
5F 70 Klang-Einstelleinheit
5M 21 Leistungsverstärker
5E 24 Spitzenwert-Pegelanzeiger
5L 15 Voll-Verstärker

the highest in fidelity
LUXMAN „LABORATORY REFERENCE SERIES"

Es gibt eine Reihe von HiFi-Enthusiasten, deren Ansprüchen die klassische Kombination Tuner / Vorverstärker / Endstufe nicht mehr genügen kann. Zu ihnen zählen auch die Physiker und Elektroniker von Luxman.

Ihr Ziel war es daher, eine Kette elektronischer HiFi-Komponenten zu entwickeln, deren einzelne Bausteine jeweils nur mehr einer Funktion gerecht werden müssen. Die Konstruktion sollte ausschließlich unter wissenschaftlichen Gesichtspunkten erfolgen – ohne Rücksicht auf Gehäusegrößen und Anordnungsprobleme. Diese Prämisse ermöglichte die Verwirklichung neuer, aufwendiger Technologien, deren überdimensionierte Auslegung und Solidität neue Maßstäbe setzt: LUXMAN LABORATORY-REFERENCE-SERIE, kurz LRS-Serie genannt, bestehend aus Digital-Tuner, Vorverstärker, Grafik-Equalizer oder Klang-Einstelleinheit, Spitzenwert-Pegelanzeiger und Leistungsverstärker.

Die technische Beschreibung der LRS-Serie bedarf einiger Seiten. Ernsthafte Interessenten bitten wir daher, diese bei uns anzufordern. Vielen Dank.

LUXMAN baut keine Massenprodukte.

LUXMAN

im Alleinvertrieb



Eichsfelder Straße 2
3000 Hannover 21 (Herrenhausen)
Sa. Tel.-Nr. 0511/795072
Telex 09-23974 all d

LUX CORPORATION, JAPAN

1-1, 1-CHOME, SHINSENRI-NISHIMACHI, TOYONAKA-SHI, OSAKA, JAPAN PHONE: 834-2222 CABLE: LUXELECT OSAKA TELEX: J63694

Printed in Japan